今日一張 傳 洋 二分 (唐) 『頭等』 封面分格計三英寸 (唐) 『頭等』 封面分格計三英寸 (中) 海洋二元中縫分三段毎期 (中) 新洋二元中縫分三段毎期 (中) 新河等價減年

首濟墓製

(

0

B

B

雷的

fri iki

ιţī

第

 $\equiv$ 

萬

元

 $\equiv$ 

開彩

酒地蘭白牌元三

均是十餘年之

陳酒味

**盛行歐洲現時** 

装瓶者

國都南名廠製

破久己

酒爲法

和氣香與衆不

同誠為

上品之佳釀

也

從

(定)每三日出一根增刊無定 (格)票加一 (格)票加一

盾遊斯服器九

山台

了版出明五第每八第

AT A COLUMN TO THE RESIDENCE OF THE PARTY OF

釣和里遠東書局籌備處垃圾橋北阿拉白可脫路

竹古器工

請 

作傑生先廬瞻程

諒

任 主 農

贈

可不讀之佳作也封而係謝之光先生所繪時裝美女用三

沿榜處妙緒環生令人噴飯言情處旖旎溫繁令人心醉賊

失足卒與一多情人成為眷屬先生以醒豁之筆述纏綿之

裝一冊書中述一女學生幾受拆白黨之誘惑幸 竣讀者即紛紛要求發行單本現已出版全書約二萬餘言精。 乃係先生精心結撰之作襲會刊載新開報快活林內稿提升 吳門程瞻廬先生所作各種小說久為各界所稱許原諒之書。

原

外埠兩購請逕寄南市王家碼頭二二

欲洋文製園鎮 許海天 購六人成小園 席上笑

格潤曳壺

(件取期定惠先筆潤)

戌五月望吳昌碩訂松竹倍之指書加半點品而議 部務內

化製痛風情痛,

加、一切筋骨 六角

J 行發房藥堂華濟

圖順源 質料堅固式樣時

定價低廉批發克己經久耐用人人飲迎

總發行所 上海南京路望平街口

部商農 册

號法商吉利洋 上海愛多亞路

行门十五

上海模範工廠露係

號五二二頭碼家至

二馬路石路東首〇字

爐

惠顧諸君早臨試之

**顧諸君早臨試之** 

租用各種新

克己請

標商十雙

便宜電費二

種購者

大小新

電話五千一百念號

为掩飾弱點、這也是一定不易的推飾弱點、不教人家知道、非但掩飾就是不住了、所以是他的弱點了、善於攻擊、總有一個害怕的人、或是一般點、人類雖說是萬物之靈、 做一議把 的一祇的點

少們優呢、 大頭難道不是議員嗎、別個議员不敢反對了、哈哈、議員原來也有與大頭的話嗎、他說議員沒有一吳大頭的話嗎、他說議員沒有一 破他自己的 職員怕打、難 有弱點的、 一個不怕打

及廣受我們一頓

## 口箴文

日九念月十年事癸

李文多務被而不務此何也、下走書之難、未嘗敢率爾弄翰、貽譏大書之難、未嘗敢率爾弄翰、貽譏大雅、然見令之著作界、或顧友誼而雅、然見令之著作界、或顧友誼而雅、然見令之著作界、或顧友誼而雅(然見令之著作界、或顧友誼而和獲也、於四期獲也、今之著作界、或顧友誼而於舊之、故徑徑之愚、以為與其窮離信之、故徑徑之愚、以為與其窮離信之、故徑徑之愚、以為與其窮離信之、故徑徑之人。其能信之、以為與其窮離信之、故徑徑之人。其能信之、以為與其窮,不致河漢斯言乎、

·), 

版二第

的

Ų

日前於某君席上、遇大書家天台山農、某君偶談及女伶汪碧雲、山農、某君偶談及女伶汪碧雲、山農郡之曰、「那一個的者、意思就座中人咸奇其言、相顧莫能對、山農郡之曰、「那一個的者、意思就一個摔她的也」、衆始恍然 是說那一個摔她的也」、衆始恍然 是說那一個摔她的也」、衆始恍然 是說那一個摔她的也」、我始恍然

金少梅者· 碧雪霞者·

中中的

粉菊花者……曹痴公的…… 汪碧雲者…… 陳亦陶的…… 汪碧雲者…… 鄭遊廬的 (今屬 以上所列、均人之所共知者、其除 若鼓姬清唱不列、無名者不列、已 若鼓姬清唱不列、無名者不列、已 若鼓姬清唱不列、無名者不列、已 他有遺漏、常別列表補之、(濟公 問、「的」字下加楚點、倒很有意 思、不知諸位捧角先生、可能在「 的」字底下填兩個字嗎、

陳德霖獎雪市本欲與梅蘭芳同來 之後、方能一同到滬、李吉瑞則並 之後、方能一同到滬、李吉瑞則並 是一次之說、日前某君報告、實係

一月期滿、不再繼紐、下月又有改 春華營業仍不振、劉漢臣王斌芬

尺不及 心黎一生 少是秋間

亦舞台演至十一月底停鑼、房屋 2意、惟房主方面、條件其帯、故之意、惟房主方面、條件其帯、故

香、 一、多謝周郎能顧曲、高山法 情綠意付徽唫、孤負當左 流水沿

(警在)

-7

些 包

金

蜀

四期星

們兩個太子、真可算得一個牢斤、腔、能做劇評、時間子建能及得他燃便是寒雲的詞做得不好、要知尺有

日六月二十年二十國民

Ş.

項城和曹操、工力悉敵、寒雲子建、皆以家都把袁寒雲比曹子建、你看對不對、

即此

3

び大

3

天放偶然聽得、

特為

口生春雲

豁公

濁

林屋

0

寒雲

一日)我在四馬路某旅館裏一日)我在四馬路某旅館裏個朋友、談了一會、我的朋友個學生、他向我恭恭敬敬雜意眼鏡的走進來、遠去好。 一定起來還禮不迭、他定在東上、授過他我不是、他向我恭恭敬敬雜問題。 我們是一個人在棧裏出去了、我便一個人在棧裏出去了、我便一個人在棧裏出去了。 我們這、你是從府方圖書、我問道、你是從府方圖書、我問道、你是從府京院、他說不是、敵校就在府市底、他說不是、敵校就在府市底、他說不是、敵校就在府市原、他說不是、敵校就在府市原、他說不是、敵校就在府市原、他說不是、敵校就在府市原、他的名聲、是大家知道的、西方。

日九念月十年亥癸

現在做小說的、因為要引起閱者 有了依舊不懂、那也只好怪從前 於黑暗上海等類、弄得閱者、將信 將疑、因之便有一般人、大做索隱 所以專做實事小說、像從前 的廣陵潮歇浦潮現在的人間地獄 的廣陵潮歇浦潮現在的人間地獄 的廣陵潮歇浦潮現在的人間地獄 所以專做實事小說、像從前 是一個人、大做索隱 不是知看的人依然莫明其妙、現 有了依舊不懂、那也只好怪從前

(七)

東坡、中傷問定簫聲、香杏若在雲霄間、抑揚往反、粗中音節、徐而響之、則出於雙絣、水火相得、自然吟嘯、蓋食頃乃已、此引質從昌然吟嘯、蓋食頃乃已、此引質從昌然吟嘯、蓋食頃乃已、此引質從昌鄉至二旬化出、 用之、不 

為少陵滄浪誤矣、東坡詩中



空 •一字對

一字、寄至本報編輯部、毎字以三不依次序、閱者見報後、請隨意對不依次序、閱者見報後、請隨意對不依次序、與倒錯亂、